



Valeria Spada

Attrice

INFORMAZIONI PERSONALI

Valeria Spada è nata a Roma nel 1992.

FORMAZIONE

- 2020/2021 Corso di alta formazione teatro stabile 'Teatro Due' di Parma
- Scuola di teatro e perfezionamento professionale del teatro di Roma
- Workshop avanzato su metodo StanislavskijStrasberg tenuto da S. Prestinari
- 2016 laboratorio su metodo StanislavskijStrasberg tenuto da SiddharthaPrestinari
- 2014 Workshop sul monologo con particolare attenzione al personaggio di Ofelia a cura di Elena Arvigo
- 2014 Workshop su '4:48 Psychosis' di Sarah Kane a cura di Elena Arvigo
- 2011-2013 Accademia di teatro e Musical 'Fonderia delle Arti' diretta da Giampiero Ingrassia
- 2008-2011 Scuola di recitazione e dizione Kairos Teatro
- 2004-2006 Classic Jazz presso la scuola di Renato Greco
- 2003-2004 Jazz Musical Tv presso la scuola di Renato Greco

TEATRO

- 2021 'Quadri dal Troilo e Cressida' da W. Shakespeare, regia Walter Le Moli, Teatro Due, Parma
- 2019 'La Doppia Incostanza', regia Lorenzo Lavia, teatro India, Roma
- 2018 'Il Cappello di Carta' di Gianni Clementi, regia Felice della Corte, teatro Nino Manfredi e teatro Marconi
- 2018 attrice in 'Konfusions' regia Alessio Rizzitiello, Roma Comic Off 2018, teatro Lo Spazio
- 2018 attrice in 'Di notte tutto può succedere' regia Silvio Giordani
- 2017/2018 attrice in 250 repliche di favole per il teatro Caffèina di Viterbo
- 2017 'Confusioni' di A.Ayckburn, Teatro Marconi
- 2017, performer in 'Quid', regia e movimento scenico M.Meddi, Teatro del Lido
- 2016 Aiuto regia in 'Le Scoperte Geografiche' di Marco Morana, regia Virginia Franchi, teatro Brancaccino Roma, teatro Filodrammatici Milano
- 2015 Attrice e aiuto regia in 'Nuovissimo Corso Involontario per l'uso di Evidenti Debolezze' di Lorenzo Gioielli, regia Virginia Franchi, teatro Cometa Off
- 2015 Attrice e aiuto regia in 'Nuovo Corso Involontario per l'uso di Evidenti Debolezze' di L. Gioielli, regia V. Franchi, teatro Brancaccino
- 2014 Attrice in 'L'altra|Lui|Lei' di Alessandra Berton, regia Marzia Meddi, teatro Argot Studio
- 2014 Attrice in 'Alla mia M.' di Marzia Meddi, regia Giacomo Sette, Nops Festival
- 2014 Attrice in 'Proprio come Te' di Marzia Meddi
- 2014 Assistente alla regia in 'La Danza di Delhi' di I. Vyrypaev regia di Elodie Treccani, carrozzerie|not
- 2014 Partecipazione come ballerina, teatro Brancaccio
- 2014 Assistente alla regia in 'From Medea Maternity Blues' regia di Elena Arvigo, Teatro Belli
- 2013 Attrice in 'Processo a porte chiuse' regia Matteo Canesin, Teatro Lauro Rossi

- 2013 Assistente alla regia in 'Lassù' di Lorenzo Gioielli, regia di Virginia Franchi
- 2013 Attrice e assistente alla regia in 'My love' di Lorenzo Gioielli, regia di L. Gioielli
- 2012 Regia del corto '99 cancelli' di Nika Perrone, Andrea Monno, Matteo Canesin, concorso corti teatrali teatro Sala Uno e nel 2014 per rassegna All In chiamata alle arti al teatro Argot
- 2012 Assistente alla regia in 'Vulcano' regia di Virginia Franchi
- 2012 Attrice e assistente alla regia in 'Lettere agli Amanti, Blog live! Primo movimento' a cura di Lorenzo Gioielli, regia di Virginia Franchi

CINEMA

- 2021 'Siccià' regia di Paolo Virzì, Wildside e Vision Distribution
- 2018 Attrice protagonista nel corto 'Midnight' regia Francesco Giorgi, Ipnotica produzioni
- 2014 Attrice in 'Le Leggi del Desiderio' regia S. Muccino, Lotus Production e Medusa
- 2013 Il ass. alla regia nel film 'Ti Ricordi di Me?' regia R. Ravello, Lotus Production

WEB

- 2013 Attrice in 'Tutte le ragazze con una certa cultura', Capsulae produzione, co-protagonista di puntata

ALTRE COMPETENZE PERSONALI

LINGUE E

DIALETTI

- Tango argentino Italiano(madrelingua)
- Canto
- Inglese (buono)