



Tiziano Caputo

Attore

Tiziano Caputo è nato a Roma nel 1989. E' attore, cantante e polistrumentista/compositore. Suona la chitarra, il pianoforte, le percussioni, l'ukulele, il basso e la tromba.

Formazione

- Acting class con Ivana Chubbuck , Los Angeles luglio/agosto 2014
- Workshop sul Clown tenuto da Olli Haunstein giugno 2013
- Laboratorio sulla Commedia dell'Arte tenuto da Carlo Boso dicembre 2012
- Diploma presso l'accademia 'AIAD' diretta da Alvaro Piccardi, insegnanti: Alvaro Piccardi, Ugo Maria Morosi, Carlo Boso, Francis Pardeilhan, Rosa Masciopinto 2012- 13
- Laboratorio sulla Commedia dell'Arte tenuto da Antonio Fava luglio 2012
- Training vocale (metodo Linklater) con Antonella Voce, poi con Alessandro Fabrizi 2011- 12
- Diploma presso il Laboratorio di Arti Sceniche diretto da Paola Tiziana Cruciani, insegnanti: Paola Tiziana Cruciani, Augusto Fornari, Alessandra Fallucchi, Giovanni Vergoni 2008-10

Web

- 'Love, Wedding, Repeat', di Dean Craig, ruolo Roberto - Notorious Pictures per Netflix 2019

Teatro

- 'Letizia va alla guerra' di Agnese Fallongo con T.Caputo e A.Fallongo regia Adriano Evangelisti 2019
- 'Enricomincio da me' di e con Enrico Brignano, 2017-2018
- 'Sister Act' il musical regia di Saverio Marconio
- 'Rapunzel il musical' regia di Maurizio Colombi Ruolo: Il cantastorie 2015-16
- 'Un marito ideale' di Oscar Wilde al teatro Sette 2015
- 'Trasteverini' scritto da G. Vergoni e diretto da Fabrizio Angelini. Messa in scena a Roma 2015
- 'Ritratto di una Capitale', un progetto di Antonio Calbi e Fabrizio Arcuri, in scena al Teatro Argentina 2014
- 'Un uomo è un uomo' di B.Brecht, regia di Lorenzo de Liberato, messa in scena a Roma. Ruolo: Jesse Mahoney, musiche da me composte 2014
- 'Ritratti di Signora', scritto e diretto da Fabio Mureddu 2014
- 'Vulcana', scritto e diretto da Fabio Mureddu 2014
- 'La vera vita del Cavaliere Mascherato', regia di Alessandro De Feo, messa in scena a Roma, ruolo: Geherda 2014
- 'L'Opera del Mendicante' di J. Gay, regia di Carlo Boso, messa in scena a Roma, ruolo: Macheath 2014
- 'Cyrano de Bergerac' di E.Rostand, regia di Lorenzo de Liberato, messa in scena a Roma ed in Basilicata, ruolo: Le Bret/ Cantastorie, musiche da me composte 2014
- 'I Creattoli' improvvisazione teatrale diretta da Rosa Masciopinto, messa in scena al Macro di Roma 2013
- 'Miles Gloriosus' di Plauto, regia di Alvaro Piccardi, messa in scena a Roma, Napoli e Campobasso, ruoli: Artotrogo/ Carione 2013
- 'Il Complesso' testo da me composto, messa in scena a Roma e Modena. 2012
- 'Romeo e Giulietta' di W. Shakespeare, regia di Claudio Boccaccini, messa in scena a Roma (Teatro Ghione), ruolo: Romeo 2012
- 'La Bisbetica Domata' di W. Shakespeare, regia di Ester Cantoni, messa in scena a Roma e Parma, ruolo:

- 'Bellissime' scritto e diretto da Paola T. Cruciani, messa in scena a Roma, Gaeta, Fiumicino, ruolo:
Il cameriere gigolò 2011

Teatro Ragazzi

-'Le Mille e una notte', Compagnia 'Il Cilindro', messa in scena a Roma al Teatro S. Raffaele, ruolo: Sultano
Shariar 2014

Lingue

Italiano, Inglese, Spagnolo

Dialetti

Romano, Romagnolo, Pugliese, Napoletano, versatilità negli altri dialetti

Canto

Musical, Jazz, Funky, Blues, Swing, Musica dialettale Romana

Danza

TipTap

Sport Calcio, Judo, Pallavolo, Nuoto

Cristiana Baldassari - Agenzia di artisti

Clivo Rutario 53, 00152 Roma

Tel. +39 366 9780827- Fax +39 06.95060683

Website: www.cristianabaldassari.it - E-mail: segreteria@cristianabaldassari.it