



Marianna Granci

Attrice

Marianna Granci è nata a Roma nel 1988

Formazione

2012 - 2015 : ERACM, Cannes e Marsiglia

2010 - 2012 : Le Studio d'Asnières-sur-Seine / Expression Chorale - Tinah Drevet, Parigi

2011 : Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Parigi - Workshop sul teatro nella musica, l'arte e la pittura

2010 : Atelier con Jean-Paul Denizon, Parigi

2008 - 2009 : Teatro Azione, Roma

Cinema

2022 : E buonanotte - Massimo Cappelli

2018 : Mélancolie ouvrière - Gérard Mordillat

Teatro

2018-2022 : Je m'en vais mais l'Etat demeure di Hugues Duchêne - Tournée in Francia

Le Roi sur sa couleur di Hugues Duchêne - Théâtre de Thouars, Les Clochards Célestes, Lione

2017 : Lucrèce Borgia di Victor Hugo regia Denis Podalydès (tournée a Mosca e a Montréal con la Comédie-Française)

2016-2017 di Hugues Duchêne - La Loge, Parigi

Le Roi sur sa couleur di Hugues Duchêne Wet° Festival al CDR di Tours e Théâtre Ouvert, Parigi

2016 : Le Roi sur sa couleur, drammaturgia e regia Hugues Duchêne - La Loge, Parigi

2015-2016 : Attrice presso « l'Académie de la Comédie-Française »

Le misanthrope di Molière, regia Clément Hervieu-Léger

La maison de Bernarda Alba di Garcia Lorca, regia Lilo Baur

La double inconstance di Marivaux, regia Anne Kessler

Roméo et Juliette di Shakespeare, regia Eric Ruf

Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand, regia Denis Podalydès

Lucrèce Borgia di Victor Hugo, regia Denis Podalydès

Tartuffe di Molière, regia Galin Stoev

Un chapeau de paille d'Italie di Labiche, regia G. B. Corsetti

Un fil à la patte di Feydeau, regia Jérôme Deschamps

Rhapsodies di Sylvain Levay, regia Serge Bagdassarian

2015 : La République de Platon di Alain Badiou, regia Valérie Dréville, Didier Galas, Grégoire Ingold - Festival di Avignone

2015 : Ode à la ligne 29 des autobus parisiens di Jacques Roubaud, regia Bertrand Bossard - Le 104, Parigi

2015 : The great disaster di Patrick Kermann, regia Sylvie Osman - Théâtre Massalia, Marsiglia

2015 : L'amour c'est la guerre, drammaturgia e regia Philippe Berling - La Fabrica, Avignone / Théâtre Liberté, Toulon

2015 : L'attrape-c&ouelig;urs tratto dal romanzo di J.D. Salinger, regia Nina Villanova - Friche la Belle de Mai,

Marsiglia

Cristiana Baldassari - Agenzia di artisti

Clivo Rutario 53, 00152 Roma

Tel. +39 366 9780827- Fax +39 06.95060683

Website: www.cristianabaldassari.it - E-mail: segreteria@cristianabaldassari.it

2014 : Cabaret Gainsbourg, regia Véronique Dietschy - Théâtre de la Licorne, Cannes
2014 : Nous habiterons Detroit di Sarah Berthiaume, regia Julien Gosselin - Festival actOral, Marsiglia /
L'Usine C, Montreal
2014 : War translation de Lisa Houss, regia Cyril Cotinaut - Friche la Belle de Mai, Marsiglia

Radio

2022 : L'amie prodigieuse 2 di Elena Ferrante, regia Sophie Aude-Picon (France Culture)
2019 : L'amie prodigieuse di Elena Ferrante, regia Sophie Aude-Picon (France Culture)
2016 : Le lotus bleu - Tintin di Hergé, regia Benjamin Abitan (France Culture/Comédie-Française)
2016 : L'apocalypse est notre chance di Sylvie Coquard-Morel e Sophie Maurer, regia Benjamin Abitan
(France Culture)
2016 : Lettre à mon juge di Simenon, regia Laurence Courtois (France Culture/Comédie Française)

Cortometraggi

Gros Titre di Théo Comby-Lemaître

Lingue parlate:

italiano - madrelingua
francese - madrelingua
inglese - ottimo

Dialetti:

romanesco