



Francesco Stella

Attore

Formazione

- Studia recitazione con il maestro Giovan Battista Diotaiuti.
- Studia canto con il soprano Silvia Gavarotti.
- Diploma presso il Laboratorio permanente di doppiaggio cinematografico di Mario Maldesi.
- Workshop di drammaturgia con Giampiero Rappa.
- Seminario tenuto da Massimiliano Civica su 'Lo spazio vuoto'.
- Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo, curriculum 'Teatro e Arti performative', presso l'Università di Roma La Sapienza

Teatro

- 'Mi iscrivo ai terroristi' scritto e diretto da Gabriele Mazzucco 2019
- 'E poi... Pinocchio!' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2019
- 'La scuola dei supereroi' scritto e diretto da Michele La Ginestra 2019
- 'Buon Natale, Mr Scrooge!' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2018
- 'Chi muore si rivede' di Francesco Stella, regia di Nicola Pistoia 2018
- 'Caravaggio' scritto e diretto da Luca Basile 2018
- 'Michelangelo' scritto e diretto da Luca Basile 2018
- 'Il Medioevo' scritto e diretto da Luca Basile 2018
- 'Gli imperatori' scritto e diretto da Luca Basile 2018
- 'Il cortile' scritto e diretto da Francesco Stella 2018
- 'La leggenda del cavaliere mascherato' scritto e diretto da Roberto Rossi Vairo. Il plebeo Patrizio di Francesco Stella, regia di Pierluigi Palla 2018
- 'I sette re di Roma' di Alessandro Cercato, regia di Gabriele Mazzucco 2018
- 'Che fracasso, Capitano!' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2018
- Ripresa e tournée di 'Cose popolari' 2017
- 'I segreti del Gianicolo' scritto e diretto da Francesco Stella 2017
- 'Il folletto ciabattino' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2017
- 'Il principe felice' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2017
- 'Sogno di una notte di fine impero' scritto e diretto da Gabriele Mazzucco 2017
- 'Quando Roma ancora non c'era' di Pierluigi Palla, regia di Gabriela Pratico 2017
- 'Il mio nome è Uomo Ragno' scritto e diretto da Michele La Ginestra 2017
- 'Cose popolari' di Nicola Pistoia, Francesco Stella, Ariete Vincenti. Regia di Nicola Pistoia 2016
- Ripresa e tournée di 'Minchia signor tenente' 2016
- 'Un fantasma per Natale' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2016
- 'La serva padrona' di Pergolesi, regia di Paola Alonzi 2016
- 'Catarina dei pupazzi' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2016
- 'Don Bosco il musical' di Piero Castellacci, regia di Marcello Cirillo 2016
- 'Nel regno di Re... ciclaggio' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2015
- 'Pigmalione il magico scultore' scritto e diretto da Pierluigi Palla 2015
- Tournee di 'Minchia signor tenente' e 'Senza incrociamenti' 2015
- 'Nel regno di Re Ciclaggio' di Pierluigi Palla, regia di Pierluigi Palla 2014

- 'O.G.M.' di Enzo Ferrara, regia di Fabio Avaro 2014
- 'Il magico scultore' di Pierluigi Palla, regia di Pierluigi Palla 2014
- Tournee di 'Minchia signor tenente' e 'Senza incrociamenti' 2014
- 'La vita a rate' scritto e diretto da Paolo Triestino (aiuto regia) 2014
- 'L'invisibile che c'è' di Antonio Grosso, regia di Paolo Triestino (aiuto regia) 2014
- 'Roma - Liverpool' di Giuseppe Manfredi, regia di Paolo Triestino (aiuto regia) 2013
- 'Giggino Passaguai' di Antonio Grosso, regia di Paolo Triestino 2013
- Repliche di 'Minchia signor tenente' e 'Senza incrociamenti' 2013
- 'Fausto e gli sciacalli' di Gianni Clementi, regia di Nicola Pistoia e Paolo Triestino (aiuto regia) 2012
- 'Senza incrociamenti' di Francesco Stella, regia di Michela Cangini 2012
- 'I Menecmi' regia di Rita Giancola 2012
- 'L'Arlecchino senza cena' scritto e diretto da Alessandro Gallo 2012
- 'Minchia signor tenente' di Antonio Grosso, regia di Nicola Pistoia 2012
- 'Controvento - Sei autori teatrali raccontano le malattie rare' di Gina Moxley, Gianni Clementi, Vittorio Franceschi, Edoardo Erba, Simone Cristicchi, Spiro Scimone; regia di Paolo Triestino 2011
- 'Arlecchino, il signor Bonaventura e altre fiabe' regia di Ariele Vincenti 2011
- 'Trote' di Edoardo Erba, regia di Nicola Pistoia e Paolo Triestino (assistente alla regia) 2011
- 'Jukebox' scritto e diretto da Luca Pizzurro 2011
- 'Cappuccetto rosso' adattamento e regia di Luca Pizzurro 2011
- 'L'amico ritrovato' con la voce narrante di Arnoldo Foà, tratto dal romanzo di Fred Uhlman, adattamento e regia di Luca Pizzurro 2011
- 'Cenerentola' adattamento e regia di Luca Pizzurro 2011
- 'Pinocchio' adattamento e regia di Luca Pizzurro 2010
- 'Il gobbo di Notre Dame' adattamento e regia di Luca Pizzurro 2010
- 'Ci mancava solo la metempsicosi' scritto e diretto da Michela Cangini 2010
- 'Le lunghe notti del '43' scritto e diretto da Luca Pizzurro 2010
- 'Pamela's pit' scritto e diretto da Stefano Santerini 2008
- 'La commedia... Divina' scritto e diretto da Michela Cangini 2008
- 'L'amore al tempo mio' dai sonetti di Trilussa, regia di Daniela Danesi 2008

Televisione

- 'Il paradiso delle signore 2' regia di Monica Vullo 2015
- 'E' arrivata la felicità' regia di Francesco Vicario 2014
- 'I Cesaroni 6' regia di Francesco Pavolini e Giandomenico Trillo 2013
- Spot 'Comparameglio' regia di Paolo Geremei 2013
- 'Un medico in famiglia 9' regia di Francesco Vicario 2013

Autore teatrale

2006/07

Forza Venite Gente New Generation regia di Michele Paolicelli. 2006

Reparto Maria Goretti di Antonio Pierfederici, regia di Barbara Rosso.

Cose popolari scritto con Nicola Pistoia e Ariele Vincenti. Vicini di stalla scritto con Antonio Grosso.

Chi muore si rivede

Senza incrociamenti

Un per cento - Punizione ad affetto I segreti del Gianicolo

Sale alla prossima?

Il cortile

Il plebeo Patrizio

Il pubblico ha sempre ragione Pari e dispari

Cristiana Baldassari - Agenzia di artisti

Clivo Rutario 53, 00152 Roma

Tel. +39 366 9780827- Fax +39 06.95060683

Website: www.cristianabaldassari.it - E-mail: segreteria@cristianabaldassari.it

Dialetti

Romanesco, umbro, siciliano.

Skills

Nuoto, calcio, trekking, sci.

Canto (tenore) e chitarra, autore teatrale, fotografo, fonico, datore luci e macchinista, clown dottore, giocoleria (3 e 4 palline).