



Francesco Utzeri

Attore

Francesco Utzeri è nato a Roma nel 1992.

Formazione

2020 - Atelier di formazione a cura di Lisa Ferlazzo Natoli

2019 - Laboratorio con Raffaella Giordano (Da.Re.)

2019 - Allievo presso Scuola di teatro e perfezionamento del Teatro di Roma- Lab 'Tu&lo: pratiche del fatto scenico' tenuto da Francesco Villano

2018 - Laboratorio condotto da Musella/Mazzarelli- Workshop di movimento 'La tua pelle' a cura di Irene Russolillo- 'PinterLab' tenuto da Filippo Gili- Laboratorio annuale 'Wow(Works of worship)' tenuto da Dante Antonelli

2017 - laboratorio 'Il Mestiere dell'attore' tenuto da Massimiliano Civica - Workshop 'Atti di adorazione- Trastulli di Animali' tenuto da Dante Antonelli- Workshop 'Acting in English' tenuto da Caterina Capodilista - Laboratorio di drammaturgia e messa in scena tenuto da Letizia Russo e Paolo Zuccari

2016 - Laboratorio 'Sottrazioni e Addizioni' tenuto da Deflorian/Tagliarini - Diploma presso 'Teatro Azione'

2015 - Seminario 'Training & Script Analysis' tenuto da Michael Margotta

Teatro

2020 - 'Faust.O' regia di Marco Lucchesi, prod. MAXXI e Teatro di Roma

2018 - 'Maddalè' testo di Paolo Congi per la regia di Paolo Zuccari, nell'ambito della rassegna teatrale 'Presente!'

2017 - 'JUST THE WORST TIME OF THE YEAR FOR A REVOLUTION' tratto da 'Hamletmachine' di H. M&ller per la regia di K. Ialongo e D. Casamassima

2017 - 'Eravamo felici e non lo sapevamo' testo di Isabella del Bianco regia Luca Ventura

2016 - 'Holden' regia di Luigi Siracusa

Performance

2019 - 'Cammino Popolare' Virgilio Sieni

2018 - primo studio 'Extrahominem' regia di Domenico Casamassima, nell'ambito della 'Festa di teatro ecologico a Stromboli' - performance d'apertura 'RUFAContest2018' regia di K.Ialongo e D.Casamassima - primo studio primo atto 'Wow-4 Atti di Adorazione' per la regia di Dante Antonelli

2016 - performance d'apertura 'RUFAContest2016' regia di Luca Ventura

Skills

- Pallavolo, nuoto, ciclismo- Teatro danza- Dialetto romano, sardo. Possibilità di riprodurre altre cadenze.