



Elisabetta Mandalari

Attrice

Elisabetta Mandalari è nata a Roma nel 1985

Formazione

- Diploma in Recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio D'amico' triennio 2007/2010
- Corsi al Centro Teatrale Santa Cristina diretto da Luca Ronconi dal 2010 al 2012
- Centro Teatrale Ateneo
- Seminari con Tony. Servillo e Pierfrancesco Favino 2011 /2013
- Master in Teatro Sociale presso UER Roma 2016 /17
- Diploma in Yoga Vinyasa TT 200h Yoga alliance 2017
- Socia fondatrice e direttrice scolastica della associazione culturale BluLab
- Diploma in Coreografia Modern Jazz di 1° livello presso F.I.T.D / C.O.N.I 2005

Teatro

2023/2024

- IL LUPO scritto e diretto da Maurizio Micheli con M.Micheli ed E.Mandalari
- SOGNO DI UNA NOTTE DI $\frac{1}{2}$; ESTATE Regia Riccardo Cavallo al Globe Theatre di Roma produzione Politeama e Teatro di Roma
- BASTARDE SENZA GLORIA Regia Siddartha Prestinari

2023/2022

- LA DODICESIMA NOTTE Regia Loredana Scaramella Ruolo Protagonista femmine ruolo di Viola al Teatro Olimpico di Roma produzione Politeama
- LA COMMEDIA DEGLI ERRORI Regia Loredana Scaramella Ruolo di LUCIANA al Globe Theatre di Roma produzione Politeama e Teatro di Roma
- SOGNO DI UNA NOTTE DI $\frac{1}{2}$; ESTATE Regia Riccardo Cavallo al Globe Theatre di Roma produzione Politeama e Teatro di Roma

2021/2020

- LA DODICESIMA NOTTE Regia Loredana Scaramella Ruolo Protagonista femminile ruolo di Viola al Globe Theatre di Roma produzione Teatro di Roma

2012

- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE (Pirandello) - Regia Luca Ronconi
- GLI INNAMORATI IMMAGINARI - Regia Leonardo Petrillo
- RE LEAR (W. Shakespeare) - Produzione ANAD Regia Giacomo Bisordi
- YPOCRITAI- Regia P. Cigliano

2019/2018

- IL CONTE TACCHIA di e con Enrico Montesano Protagonista ruolo Fernanda al Teatro Sistina di Roma e Tournée Nazionale Produzione Thalia
- HOMMAGE Regia di Antonio Calenda Teatro Basilica Roma

2017/2016

- IL BORGHESE GENTILUOMO Regia Armando Pugliese con Emilio Solfrizzi, Tournée Nazionale produzione ErreTeatro30

2015/2014

- IL MERCANTE DI VENEZIA Regia Valerio Binasco con Silvio Orlando, Tournée Nazionale produzione Oblomar e Popolar Shakespeare Kompany
- ARLECCHINO ON THE ROAD Regia M. Casarin, Teatro Stabile del Veneto produzione Pantakin Venezia

2013/ 2012

- SEI PERSONAGGI IN CERCA DI UN AUTORE Regia Luca Ronconi, Festival dei Due Mondi di Spoleto 55° edizione, Piccolo di Milano, Teatro di Roma produzione ANAD e PAV
- LA GUERRA DI KURKUSHETRA Regia Giorgio Barberio Corsetti, Festival dei Cantieri dell'immaginario Aquila
- VITE PRIVATE Regia G De Feudis e C Tedeschi Tournée Nazionale produzione One More Time srl

2011/ 2010

- FRAMMENTI (Festival 2 Mondi di Spoleto) - Regia Valerio Binasco
- SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE (W. Shakespeare) - Produzione Teatro Estivo
- FRUTTA FRESCA- (MONTY PYTHON) - Produzione Bluteatro
- L'ILLUSION COMICHE (Corneille) - Produzione ANAD

2009

- L'IMPRESARIO DELLE CANARIE Regia Lorenzo Salvetti 40°; Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia produzione ANAD
- '#LA FORESTA Regia Nikolaj Karpov Teatro Duse produzione ANAD
- '#PSICOSI DELLE 4,48 Regia Luca Bargagna, 52°; Festival dei Due Mondi di Spoleto
- NOZZE DI SANGUE Regia Walter Manfrè 34°; Festival estivo Catona Teatro
- SHAKESPEARE RE DI NAPOLI Regia Ruggero Cappuccio, teatro Valle Romaproduzione Teatro Segreto

Televisione

- 2023 CANONICO serie per TV2000 2^ Stagione ruolo PROTAGONISTA
- 2022 CANONICO serie per TV2000 1^ Stagione ruolo COPROTAGONISTA
- 2021 CANONICO Tv2000 /Regia Peppe Toia
- 2020 RICCI E CAPRICCI 2 /Regia Claudio Semboloni, , Sit-com per Mediaset La5 produzione Sun-hine Production
- 2019 RICCI E CAPRICCI / Regia Alessandro Scuderi Sit-com per Mediaset La5 produzione Sunhine Production
- 2015 I MISTERI DI LAURA / Regia Alberto Ferrari fiction per Mediaset Italia Uno
- 2010 PRIMI PIANI / Regia Michele Placido Produzione ANAD proiezione al Festival dei Due Mondi di Spoleto 52° edizione e al Festival del Cinema di Roma

Cinema

- 2020 FABULAMUNDI FILM FEF /Regia Giulio Boato produzione e distribuzione PAV
- 2015 I MISTERI DI LAURA Ficton Mediaset / Regia: Alberto Ferrari
- 2012 6 SUL BUS (mediometraggio) Produzione ANAD / Regia: Sergio Rubini

Premi

- 2017 Finalista a Premio Scenario Compagnia Bluteatro
- 2011 Premio Hystrio alla Vocazione Segnalazione Speciale come Migliore Interprete
- 2011 Premio Nazionale delle Arti Festival dei Due Mondi di Spoleto Menzione Speciale

Cristiana Baldassari - Agenzia di artisti

Via degli Orti di Galba, 15 - 00152 Roma

Tel. +39 0687779696

Website: www.cristianabaldassari.it - E-mail: segreteria@cristianabaldassari.it

Insegnamento e Regia

2020/19 Direttrice didattica del Laboratorio Permanente di recitazione Blulab

2018/17 Fondatrice Bruco Teatro Associazione di Formazione Teatrale per le classi Primarie

2017/15 Formatrice e Regista per ARS-INCANTO-SCUOLA INCANTO presso scuole primarie d'infanzia

2017/15 Insegnante di recitazione al Solot Benevento progetto 'Cum Grano Salis'

2017 /14 Docente di Movimento e Recitazione alla Scuola del Teatro Orologio Roma

Skills

Danza

CONTEMPORANEO con Monica Vannucchi e con Cristina Menconi

EATRO GRECO COREO-GRAFA della Commedia musicale 'Rosa Venerini'

DANZA MODERN JAZZ nei MUSICAL Chicago e Moulin Rouge Santinelli Dance

CLASSICO presso Accademia Romana Arte Danza e Balletto di Roma

Musica e Canto

CANTO POP e MODERNO con Luca Velletri, Luca Notari, Silvia Gollini

CANTO LIRICO Claudia Martino Aschelter e Patrizia Troiani A.N.A.D. -PIANOFORTE JAZZ E SWING

Adriano Urso (King of Swing)

FORTE JAZZ E SWING con Adriano Urso (King of Swing)

PIANOFORTE CLASSICO AnnaMaria Aronica