



Caterina Gramaglia

Attrice

Caterina Gramaglia nasce a Cecina (Li) e vive a Roma

E' attrice, scrittrice, cantante, videomaker

Formazione

- Diplomata alla Scuola Internazionale Circo a Vapore
- Laboratorio di recitazione 'Duse Studio' tenuto da Francesca De Sapia
- Laboratorio di recitazione 'Kostantlee studio' tenuto da Ilza e Siddharta Prestinari
- Workshop di recitazione Metodo Strasberg (dreamworkshop) tenuto da Elizabeth Kemp (membro Actors Studio di NY)
- Workshop di recitazione Metodo Strasberg tenuto da Marilyn Fried
- Lezioni private di canto con Laura Pugliese, Fabrizia Barresi, Lajla Iuri.
- Corso di doppiaggio con Mario Maldesi
- Coaching di recitazione privato con Rosa Morelli
- Seminario tenuto dalla regista Cristina Pezzoli

Teatro

- 'Otto' di Roberta Calandra regia di Antonio Serrano Teatro dei Conciatori, Roma (2016)
- 'M.i.l.f' regia di Giulia Ricciardi Teatro Sette, Roma (2016)
- 'Annie: Il giro del mondo in bicicletta' regia di Marsan/Poggio/Burzi 2014/2016 Festival Ciclomundi (Portogruaro), Eroica (Gaiole in Chianti), Teatro Cinema Ambra (Alessandria), Teatro delle Spiagge (Firenze)
- 'Residenza Teatro Studio uno' dove ha rappresentato la Trilogia della memoria:
'The White Room/Le Lacrime di Giulietta' e 'Cabala' con la collaborazione di Rosa Morelli ('The White Room' ,Festival Linea 35,'Special off' e 'Premio produzione' al Roma Fringe Festival 2013, Festival Asti Teatro 2014, So & So On Festival di Londra) e
'Le Lacrime Di Giulietta' (spettacolo omaggio ai 20 anni dalla morte di Giulietta Masina) (Teatro Dell'Orologio e Teatro Argot) (2013/2016)
- 'Viaggio Verso Itaca' regia Selene Gandini (Teatro dell'Orologio, 2015)
- 'Incontinenze' di Roberta Calandra regia di Laura De Marchi, vincitore del Festival Testaccio 'Comic off' 'migliore spettacolo' e 'migliore attrice protagonista' (2015)
- 'Eterno Riposo' regia di Renato Giordano Teatro Roma, Roma (2015)
- 'Diva' il musical (Teatro della Luna, Milano e Teatro Alfieri, Torino) regia di Renato Giordano (2015)
- 'Torre D'Avorio' regia Luca Zingaretti (2012/2014)
- 'Una Storia Romana' regia Luca Zingaretti (2013)
- 'Voci nel deserto' Regia di Marco Melloni (2010/2012)
- 'Ero/Leandro' regia Marco Maltauro Teatro Sala Uno, Teatro Spazio uno (2011-2012)
- 'Bambine Cattive' Regia Giulia Ricciardi, Teatro dei Satiri Roma (2010/2012)
- 'Off' regia di Paolo Bonelli Teatro Agorà (2011)
- 'L'Esclusa' regia di Sergio Basile (Festival la Pirandelliana (Agrigento) Teatro Dell'Angelo (Roma), Teatro Manzoni (Roma) (2010)
- 'Ma chi è?' di e con Caterina Gramaglia Teatro Lo Spazio, Roma (2009)

- 'Count-Down' regia di Marco Zadra Teatro Sette, Roma (2008)

Televisione

-'Bambine Cattive' format di comicità al femminile regia Simona Lianza/Massimo Martelli/Giulia Ricciardi su Comedy Central (2012)

- 'Stiamo Tutti Bene' regia di Celeste Laudisio su rai2 (2011)

- 'Grazie al Cielo sei qui' (dal formato australiano 'Thanks God you are here')regia di Duccio Forzano su La7 (2009)

Cinema

-'Tutte lo Vogliono' regia di Alessio Maria Federici (2015)

-'Quello che vedo' (web-serie) regia di Maurizio Casagrande (2016)

-' La mia Tribù' videoclip musicale regia di Francesco Ciccone (2016)

-'Fuori Orario' (sia-com) puntata pilota regia di Stefania Girolami (presentato a Roma Fiction Festival 2015)

-'Lungotevere: Pasolini visto attraverso Mamma Roma' (docu-film) regia di Marie Jeanne Tomasi (2015)

-'I bambini della sua vita' (che ha partecipato fuori concorso al 'Queer Lion Award'a Venezia) (2011)

- 'Il signor Diavolo' (short-movie) regia di Gabriele Luccioni e Gabriele Garasto, selezionato al Fipa Festival di Biarritz 2011.

-'Ma la Spagna non era cattolica?' (docu-fiction) Regia di Peter Marcias (Torino GLBT Film Festival- Da Sodoma a Hollywood, partecipato fuori concorso Queer Lion Award, Venezia) (2008)

Pubblicità

-Pubblicità Enel 'Gesti dimenticati' regia di Anthony Atanasio e Valerie Martinez (2009)

Radio

'Teatro-giornale' regia di Sergio Pierattini su radiorai3 (2003/2005)

Lingue conosciute

Inglese (molto buono), Spagnolo (scolastico)