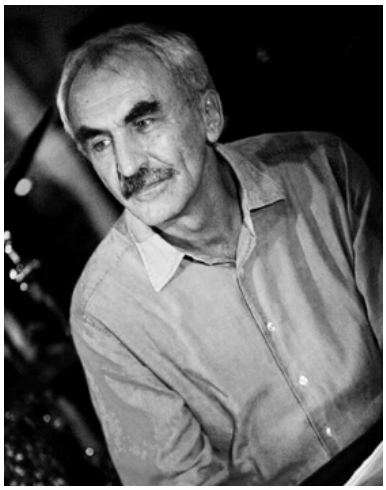

Gino Castaldo

Conduttore, Autore e Sceneggiatore, Giornalista

Giornalista, critico musicale e inviato de 'La Repubblica' dalla fondazione (1976).
Per 'La Repubblica' ha curato dal 1989 al 1995 il supplemento Musica!
Per il gruppo l'Espresso ha curato numerose iniziative editoriali, tra cui soprattutto l'ideazione e la cura di collane discografiche tra cui:

-I dischi del mese
-L'America del rock
-La storia del jazz
-La musica brasiliana

Ha intervistato i più importanti protagonisti della storia del rock (da Bob Dylan a Paul McCartney, da Lou Reed a BruceSpringsteen)
Ha curato programmi musicali su Radio Tre
Dal 2011 al 2017 h condotto il programma Playlist su Radio Capital insieme a Ernesto Assante

Ha fatto parte della commissione del FUS (fondo unico per lo spettacolo)

Da più di dieci anni svolge all'Auditorium di Roma, e in molte altre città una serie di Lezioni di rock sui grandi protagonisti della storia del rock, dai Beatles ai Pink Floyd, e della musica italiana.
In questo ambito ha organizzato 'incontri d'autore', conversazioni pubbliche con i più grandi protagonisti della musica popolare italiana, tra cui Vasco Rossi, Paolo Conte, Francesco Guccini, Jovanotti, Renato Zero, Claudio Baglioni, Lucio Dalla, Ennio Morricone.

• Direttore artistico del Medimex dal 2013 al 2015
• Consulente del concerto del Primo Maggio dal 2012 al 2014

- Dal 2013 conduce WEBNOTTE un programma innovativo di musica e altro sul sito de La Repubblica
- Da settembre 2017 conduce su Radio2 il programma quotidiano 'Back2Back' con Ema Stokholma
- Su Radio2 conduce anche le dirette per il Festival di Sanremo insieme ad Ema Stokholma e Andrea Delogu, 2018 e nel 2019 in coppia con Ema Stokholma
- Su Rai3 è il co-conduttore di Pino Strabioli di 'Grazie dei fiori' di P.Strabioli e allo speciale in prima serata 'Grazie dei fiori' realizzato a Sanremo durante il festival
- Attualmente è autore e ideatore del programma 'Una Storia da cantare' Rai 1 prima serata

Autore di numerosi libri tra cui:

Il Dizionario Della Musica italiana, Curcio, 1990
La terra promessa Feltrinelli 1994,
La mela canterina, Minimum Fax, 1996
Blues, Jazz, Rock, Pop. Il Novecento Americano (con Ernesto Assante)

Einaudi 2004,

Trentatrè dschi senza i quali non si può vivere (con Ernesto Assante). Einaudi 2007.

Il Buio il fuoco il desiderio, Einaudi 2009

Il tempo di Woodstock (con Ernesto Assante), Laterza 2011

Music box, Contrasto, 2013

I Beatles, (con Ernesto Assante), Laterza 2015

Il Romanzo della Canzone Italiana, Einaudi 2018