



Annalisa Dianti Cordone

Attrice,

Formazione:

- Accademia Nazionale di Danza Classica di Roma e Compagnia di Danza Contemporanea di E. Piperno e J. Fontano

-1997- Diploma triennale di Recitazione presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Palmi, Reggio Calabria.

-1998-Diploma di Specializzazione conseguito presso il Teatro Stabile del Veneto sotto la direzione artistica di Mauro Carbonoli. Entra a far parte della compagnia dei giovani del Teatro Stabile del Veneto.

-2000-Diploma di Specializzazione sul Metodo Stanislavskij , conseguito presso il Teatro Metastasio, sotto la direzione artistica di Massimo Castri.

WORKSHOP piu' importanti

Metodo Stanislavskij:Massimo Castri, Tatiana Olear (assistente di Lev Dodin), Alejanadra Manin, Vincenzo Attingenti, Elsa Prestinari, Bernard Hiller.

Clownerie :con Pierre Byland, Rosa Masciopinto, Nola Rae.

Mimo : con Nola Rae.

Movimento scenico: Maria Consagra.

Recitazione: Massimo Castri, Alvaro Piccardi, Paolo Rossi,StefanoPagin, Ivana Chubbuck,ElsaPrestinari, Franco Pero', Giorgio Albertazzi, Massimo Navone.

Commedia dell'Arte: Enrico Bonavera, Compagnia Pantakin di Venezia.

VoceScenica:Ambra D'Amico

Canto: Raffaella Misiti.

Teatro:

2017-Partecipa in qualita' di clown al IV Festival de Pallasses del Circ Cric,presso Sant Esteve de Palautordera, Spagna

2017-'Un Mandarino per Teo', commedia musicale di Garinei e Giovannini, ruolo:Rosanella (protagonista), regia di S.Eros Macchi, Teatro Verdi di Padova.

2016-'Le Donne se la ridono', Festival di comicità Femminile,organizzato da Lidia Ravera e ATCL Lazio, con Paola Minaccioni e Cinzia Leone, presso il Teatro Remigio Paone di Formia

-'Volevo Nascere Orfana', spettacolo comico, scritto e diretto da Annalisa Dianti Cordone,nell'ambito della Rassegna di teatro comico '# Sto in Fissa', presso il Teatro dell' Inutile , Padova

-'Sai che ti dico? Boh!', Spettacolo di cabaret scritto e interpretato da Annalisa Dianti Cordone,Tournee' italiana, Vincitore della 'Rassegna Teatrale Inutile', del Teatro dell'Inutile di Padova.

- ZeligLaboratorio Artistico di Milano, serate presso il TeatroZelig di Viale Monza, Milano

-'Un mandarino per Teo', di Garinei e Giovannini, regia di Stefano Eros Macchi, Tournee nazionale.

2015 - 'Rosa Schokking', Kermesse comica su musica, scritta da Annalisa Dianti Cordone e Marina Vitolo, presso la rassegna di cabaret del Teatro di Muggia, di Trieste e il Teatro Leontini, di Roma.Tournee estiva.

- 'Zelig On the Road',serate di cabaret in giro per l'Italia.

'Colorado Lab',serate di cabaret, presso il Teatro Douze di Roma.

- 'SCQR Lab',serate di cabaret, presso il Planet di Roma.

2013-2014

Serate performative presso l'Animal Social Club, il Piccolo Teatro in Campo, Micca Club,l'Art Core Gallery

- 'Le Monnalise, Show Comedy' serate di cabaret e musica con il gruppo di attrici comiche composto da Patty Olgiate, Cristina Chinaglia e Velia Lalli, Roma.
- 'Altri Amori', tratto da una raccolta di testi di autori vari, curata da Rodolfo Di Giammarco, regia di F. Staach, ruolo: Misty, Teatro Belli, Roma
- 'Tieni la bocca chiusa', scritto e diretto da P. Giuliacci, ruolo: Isabella, Teatro Lo Spazio, Roma 2009/2012
- 'Due Partite', di C. Comencini, regia di M. Falaguasta, ruolo Sofia, Teatro Testaccio, Roma
- 'Arrivederci Antigone', regia di P. De Silva, ruolo: Daniela, Teatro Lo Spazio, Roma 2008
- 'Studio su Orlando', tratto da Orlando di Virginia Woolf, regia di S. Pagin, ruolo: Orlando. Spettacolo-studio, svolto nell'ambito della Biennale di Teatro di Venezia e presso il Teatro delle Fondamenta Nuove di Venezia 2005/2007
- 'Cinque Donne con lo stesso Vestito', di Alan Ball, regia di E. Pippo, ruolo: Frances, presso la Rassegna 'Faccia da Comico' di Serena Dandini e Tournèe Nazionale.
- 'Italian Sick-Com', di Massimo Piasco, regia di M. Piasco, ruolo: Fanny Petracchi, Teatro Cometa Off, nell'ambito della Rassegna LET di Roma
- 'La Passione di Maria', di Roberto Cavosi, regia di R. Cavosi, ruolo Maddalena, Tournèe Nazionale 2000/2004
- 'Edith Piaf, Hymne à l'Amour', di Giuseppe Manfredi, regia di Carlo Lizzani, ruolo: Momone, Tournèe Nazionale.
- 'La Trilogia di Zelinda e Lindoro', di Carlo Godoni, regia di B. Emiliani, ruolo: Tognina, Tournèe Nazionale, prodotto dal Teatro Stabile del Veneto.
- 'Buenos Aires, Quartiere Palermo', regia di G. Albertazzi, ruolo: Milonghita, presso Volterra Teatro 1997/ 2001
- 'Ione', di Euripide, regia di M. Belli, ruolo: Vecchia, Tournèe Nazionale
- 'La Disputa', di Mariveaux, regia di F. Però, ruolo: Adina, presso il BatTheatre di Berlino
- 'La Lunga Notte di Medea', di Corrado Alvaro, regia di A. Piccardi, ruolo: Donna del Coro, presso il Teatro Coliseo di Buenos Aires

Cinema:

2012- 'La Grande Bellezza' regia di Paolo Sorrentino. Ruolo: Donna Bendata. Indigo Film.

1999- 'Les Enfants du siècle' regia di D. Kurys, ruolo: Elisabetta, Alexandre Film e Canal Plus

1998- 'A Midsummer Night's Dream' regia di M. Hoffman, ruolo: Cobweb, Panorama Film e Medusa.

CORTOMETRAGGI

2006/2007- 'Lo Stato dell'Arte', regia di M. Piasco, ruolo: Stefania. Vincitore della 15esima edizione del Festival Nazionale di Cinema Arcipelago e della seconda edizione del Roma Film Festival Produzione, White Lights Production.

2002- 'Due e mezzo compreso il viaggio', di Samad Zarmandili e Arrigo Benedetti, ruolo: Maria. Prodotto da AB Film.

Televisione

2016- 'Tutto può succedere', serie tv su Rai Due, Regia di Lucio Pellegrini, ruolo: Anna.

2015- 'Il Boss Dei Comici', programma comico, su La 7.

2014- 'Tu sì che Vales', sezione comicità, Canale 5

2013- 'SCQR', programma di cabaret e comicità su comedy Central, SKY

2009- 'Città Criminali', regia di P. Fattori, ruolo della protagonista: Milena Quaglini, Produzione Fox per La 7.

Dal 2002 al 2008-

'I Liceali', regia di L. Pellegrini, ruolo: Maria. Tao Film, Canale 5

- 'Crimini Bianchi', regia di R. De Maria, ruolo: Elisabetta, Tao Film, Canale 5

Cristiana Baldassari - Agenzia di artisti

Clivo Rutario 53, 00152 Roma

Tel. +39 366 9780827- Fax +39 06.95060683

Website: www.cristianabaldassari.it - E-mail: segreteria@cristianabaldassari.it

- 'RIS 4', regia di Pier Belloni, ruolo: psicologa , Tao Film, Canale 5
- 'Distretto di Polizia 5', regia di A. Ferrari, ruolo: Stefania, Tao Film , Canale 5
- 'Una Notte con Zeus', programma di intrattenimento e cultura, regia di M. Nocelli ruolo di co-conduzione
assieme a Daniela Poggi, Grundyproduction, Rai Tre
- 'Incantesimo', regia di A. Cane, ruolo : Lucia Fanti, Rai Fiction, Dap Produzione
- 'Un Posto al Sole', regia di S. Amatucci , ruolo : Magda Colli, produzione Grundy, Rai Tre

Commedie musicali:

2002/2003- 'Donne Viennesi' e 'La Vedova Allegra', regia di S. Manguette, ruoli: Madre e Contessa
Bogdanovich, Tournèe Nazionale

AUDIOGUIDE (2016)

Voce Narrante dell' Audioguida del Castello di Neuschwanstein

Voce Narrante dell' Audioguida del Parco Olimpico di Losanna

Speakerati:

- 2010-2012

Speaker presso la trasmissione televisiva ,CHI L'HA VISTO, su Rai tre, nelle edizioni dal 2010 al 2012.

- 'Crosswise', voce narrante per la mostra fotografica di Guido Gazzilli, presso l'Art Core Gallery e Minimun
Fax, Roma

- 'Morire in fondo è Trendy' reading tratto dal romanzo di Dario D'Amato, Teatro Eliseo, Roma
2012

- 'La Passione di Maria', Voce narrante ed interprete del Radiodramma scritto e diretto da Roberto Cavosi,
Radiotre

2002

- Voce Ufficiale della Cinquantaseiesima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

PUBBLICITA' IN TV

2012- Canone Rai

2004- Amaro Averna

Insegnamento:

2012-2014 : Insegna recitazione tenendo dei workshop settimanali, presso la scuola del Teatro delle Emozioni
di Roma .

2013-2014: Maestra di teatro per bambini presso il campo scuola estivo dell'Associazione Bosco di Roma.

2015: Organizza ed insegna presso la Rassegna di Teatro Comico 'Sto in fissa', del Teatro Dell'Inutile di
Padova.

Personal coach per la preparazione di provini .

Premi:

2017: Vincitrice del Festival Nazionale di Cabaret ' Facce di Bronzo', presso il Teatro Cilea di Reggio
Calabria

2016: Terza Classificata al Festival di Comicità di DRO', Trentino Alto Adige

- Vincitrice del Premio Inutile, presso la rassegna di Teatro Comico del Teatro dell'Inutile di Padova.

2013: Terza classificata al settimo Oscar del Comico, come 'Miglior Testo'.

Lingue: Ottimo Inglese, Francese scolastico.

Dialetti: Pugliese, ternano, romanesco

Cristiana Baldassari - Agenzia di artisti

Clivo Rutario 53, 00152 Roma

Tel. +39 366 9780827- Fax +39 06.95060683

Website: www.cristianabaldassari.it - E-mail: segreteria@cristianabaldassari.it